estos otros Viveros menos fantásticos, menos verdaderos

Manuel Palazón Blasco

Manuel Palazón Blasco. Creative Commons Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional – CC BY-SA 4.0

pesquería

este bobo de mar usa,
normalmente,
la pesca de bajura:
no me quito de la costa,
y devuelvo la barca a puerto al atardecer,
para la subasta en la lonja
(pero algunas veces rastrillo los abismos,
y recojo en las redes de arrastre su basura maravillosa,
a ver)

*****
arrojaba moreras al aire,
y salía siempre (no fallaba nunca)
un pañuelito de seda

*****
lo decía tu padre,
y sirve exactamente para resumirme,
quin dàtil sense pinyol!,
también
estas otras cosillas,
un don pingo sin mucho fútbol,
una pereza sin espuma,
el hombre sin estatutos,
ciudad sin grey,
una novela sin argumento,
este planeta sin sol,
una ría sin Pan,
un *Café Americain* sin Sam ni pianola

averías

soy ave
tibia,
ave del Limbo
y de cazuela,
ave de pago, ave
con prisa,
ave
incapaz,
el Ave Obélix,
ave en pantuflas
y de cuchara,
ave centrípeta,
avejuana,
ave
chalada,
¡aveperra!

batracia

he vivido siempre (vivo
todavía)
arranado,
cro,

cominero

me entro
aún
en cominerías,
metiéndome “en menudencias”[1],
en estas cosas que montan poco,
y a mí me importan,
sin embargo,
mucho

[1] Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, y española.*

ratonerías

en esto
sí,
ratón,
decía,
que me crío “en las casas”,
y este “color ceniciento”,
y soy algo miedica,
y vivo “a escondidas”,
en esto
no,
que sólo sé andar sobre dos patas,
y tonto,
y me multiplicaré por cero[2]

[2] Ratón. Animal pequeño, cuadrúpedo, que se cría en las casas, de color ceniciento, o pardo oscuro. (...) Es enimal muy astuto, industrioso y sagaz, pero tan temeroso y cobarde, que de cualquier ruido se turba y espanta, y siempre anda como acechando, y aescondidas. (...) Tiene muy corta vida, pero multiplica en grandísima abundancia...” aut

*****

serás moniato,
me dices mucas veces,
y con mucho tino,
que parezco una patata constipada,
con moco

y otras yerbas

en su *Flora anglica*, del año 1762, William Hudson describió,
y dio nombre,
al *Bromus*
erectus,
que es verdura,
una especie de avena silvestre,
velluda,
con barbas
y estirada

éste
no:
hacen,
más bien,
el suelo de lo que soy,
el *bromus*
anomalus,
el *inermis*,
el *brevis*,
también (y éstos
los diré en nuestro romance)
el paródico,
el nervioso,
el pubescente,
y uno,
con sombrero,
de Arizona

hocicadero

esto es hocicadero,
monte de encina que este animalico de bellota ha ido removiendo,
con gruñidos que publican mi curiosidad,
detrás de qué

investigación del cachondeo

Defiende Covarrubias que "cachonda", "*cuasi catulonda*", fuese adjetivo
con coño,
y valiese para la perra "salida" que prefiere aliviarse con los "cachorros",
y vendría,
dice,
la voz
del latín *catulus*.

Hace,
entonces,
esta chucha verrionda,
que gasta,
en romance,
y con mucha propiedad,
el apellido del poeta veronés que usó,
para escribirse,
aquel "prurito y apetito venéreo"[3],
a un Humbert
Humbert
hembra,
que babea detrás de Lolito, por poco,
huy,
Manolito.

[3] Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

*****

Pertenezco,
si miras en las Tablas de Lineo,
a la Clase de los Mamíferos Arpados,
que se caracterizan por estar aquerenciados al pecho
y a las bandurrias.

¡será mamón!

aunque voy para gorrino
viejo
soy tetón
aún,
de la raza de los fantásticos

cataplexia (1)

yo también traigo en los ojos,
Marieta,
esa "especie de asombro o estupefacción" que califícas de "anormal"[4],
y es muy necesaria para estos ejercicios

[4] María Moliner, *Diccionario de uso del español.*

cataplexia (2)

lo mismo que el ratón colorado de Ceilán,
o la rana de San Antón,
yo me defiendo así muchas veces del mundo,
haciéndome,
¿no me estás viendo?,
el muerto

*****

sale este macho a los algarrobales mohíno y zozobroso,
rebuznando,
con el hocico negro que es "señal" de las "caballerías (...) maliciosas,
o falsas"[5],
y sólo se le alegran las narices cuando las horas lo devuelven a la cuadra,
hiaaaa!

[5] *Diccionario de Autoridades*.

*****
os digo,
por si queréis mirarlo,
mi dominio nuevo (pero no tengo,
sobre él,
ningún poder):
manuel
punto
coz

(el nombre puede parecer,
es verdad,
ruidoso y aproximativo,
es que en este señorío vacilón he juntado todos mis rebuznos)

cinografía

este poeta es chucho
macho,
y va marcando con el chorro tibio,
ácido
de sus versos
las esquinas
y las farolas
y los portales,
dibujando su ciudad de modo que cuando las perras paseen su celo,
lo conozcan

*****
como la iguana y otros saurios,
don Faustino Pascual iba doblemente armado,
y era,
por eso,
puede decirse,
un hombre de picha
y rabo

el Ratopín Pelón

desde su nombre

pego en este álbum el cromo del *Heterocephalus glaber*,
al que yo digo,
jugando con los nombres que le ha fabricado nuestro romance[6],
ratopín
rapado,
lo rat pelat,
y será,
si traduzco el apelativo cariñoso que le dan en inglés[7],
¡mi perrillo de arena!

[6] "rata topo lampiña, o desnuda", y "ratopín rasurado".
[7] "sand puppy".

a propósito de su [in]mortalidad

El Ratopín Heterocéfalo es inmortal. No
exactamente. Lo es casi,
casi,
que no puede padecer,
como viva en libertad,
ninguna manera de cáncer,
y nunca se terminará de viejo,
sino accidentalmente,
digamos que por casualidad.
Esto lo han intentado explicar por sus ribosomas,
que producen proteínas de poquísimos errores,
y por su lentísimo metabolismo,
y porque cuentan con dos poderosos inhibidores de enzimas,
el p16InKa4 y el p27Kip1.

No.
Yo creo,
más bien,
que lo que les sucede a estos bichos es que no entienden las horas.

páginas de sociedad

Lo mismo que las hormigas,
o la abeja melera,
o el abejorro,
o algunas avispas,
o termitas
y angelitas,
o ciertos pulgones,
o las arañuelas,
igual que el *Synalpheus regalis*, nombre campanudo de la Gamba Monárquica,
sobre todo como su primico damariense,
en su República el ratopín pelado se ordena por oficios,
o ministerios. Hace
y deshace,
sobre todo,
la Reina.
Sólo
ella
es fecunda,
y gasta en sus apartamentos tres maridos dedicados.
Están
además
los alguaciles de la minería,
que abren y mantienen los salones,
las galerías,
los retretes de Palacio,
y los granjeros,
que cultivan los nabos y las papas para sus cocinas,
y los soldados que defienden la colonia.
Tiene, en fin, su ciudad,
por tener,
hasta sus vagos y maleantes.

mester de derramadores

Nacen en la colonia del retopín lampiño
monstruos. Éstos
lo son físicamente,
y en lo moral.
I'd
rather
not,
dicen,
como Bartleby,
y no acuden a la oficina.
Con todo y ser viciosísimos,
y andar los túneles verriondos,
tienen asco de su señora natural,
y huyen,
en cuanto pueden,
de la ciudad,
y buscan otra,
y se hacen,
en ella,
camareros de la Reina,
sus privados.
Tendrá
así
la Sultana
mulatos
de aquellos forasteros mantenidos,
y la raza prosperará.

la Reina Blanca

Esta galería,
la más ancha del complejo,
sirve de comedor,
de patio de recreo,
de letrina comunal.
Sólo en ella se junta la Reina con sus sujetos,
se levanta las enaguas
y mea,
y el tufo de su orina deja capones a los machos,
y amula a las hembras.
Sólo aparta,
para su harén invertido,
a tres ratopines con rabo,
robados a otras colonias,
o fugados,
que hicieran los Caballeros de su Redonda Cama Matrimonial.

carne de pluma

pertenezco,
dentro de la pajarería,
al suborden de las aves que llaman clamadoras. Éstas
reciben su apellido del hecho de que Naturaleza las ha impedido para el canto cabal,
y sólo pueden decirse (pregonar apetitos,
ausencias,
el celo)
desde el grito

a[ ]gonáutica

no detrás del vellocino de oro: los agustinos
mareamos esta otra nave de cuento buscando el gualabí,
el pellejo de latón de una rata almizclera

columbina (1)

Palominos son (voy
al *Diccionario de Autoridades*)
los pollos de la paloma brava o campesina
y, "en estilo jocoso y festivo",
porque figuran,
supongo,
su pluma sucia, moza,
"aquellas manchas del excremento que suelen quedar en las camisas".
Sus mudadizos vuelos pintarrajean el cielo de nuestras bragas,
y en el misterio de aquellas chorreras,
en aquella escritura fosilizada,
podemos leer lo que realmente somos: parecen,
así,
los palominos,
gorrina epifanía,
las caras de Bélmez que emborronan el suelo de las cocinas y de los pasillos de nuestra psique

herbolario tremebundo

Hay verduras que meten miedo desde sus nombres. Unas
se ensañan con las bestias aulladoras,
el matacaballos,
el matacán,
o mataperros,
el matalobos,
otras se entran en los corrales y hacen menuda carnicería,
el matagallinas, y el matagallos, y el matapollos, otras,
como el matapeces,
prefieren los ríos,
otras,
porque nos favorecen,
nos resultan más simpáticas,
el matapiojos, la matapulgas,
o mastranzo común,
y están,
en fin,
el matagallegos,
que fastidiaba con sus ortigas las manos de los labradores farrucos que trabajaban los campos de Castilla,
y el mataparientes,
al que dicen,
también,
hongo de Satanás.

*****

pues yo al revés: el gato
del Alavés,
la cabra, en un sirventés,
y aquel cochino del *Eclesiastés*

breñoso

parecen estos cuadernos,
que repiten la geología de mi psique,
breñales,
monte
quebrado,
y áspero,
y cerrado[8],
y enmalecido

[8] *Diccionario de Autoridades*.

la tahona

yo
este trigo,
que apellidan fanfarrón
y también,
porque viene de la Berbería,
moruno,
o sarraceno,
según,
y da una harina flamenca,
y el pan
gallito,
quiquiriquí

versos afrutados

no me sirváis jamás la fruta pasa,
escarchada, confitada, del tiempo
o de sartén, los frutos secos
o de bendición: yo quiero en mi plato
una ciruela de la Nasa,
trasnochada y desconfiada,
una naranja extemporánea,
dos peritas resaladas,
sin sostén,
frutos húmedos, excomulgados,
aquella granada famosa, prohibida,
y que fuera, siempre que pueda ser, del cercado ajeno

pinchaúvas

yo no tengo, por lo común, mala uva, sino más bien uva
chirle
en el genio,
ésa
que nace de la vid brava,
y da un mosto desustanciado,
y el hollejo quebradizo,
ésa que,
como la arranques del racimo con poco cuidado,
"se despachurra entre los dedos",
y llaman,
en latines,
Vinum
imbecillum[9]

[9] *Diccionario de Autoridades.*

*****

> "Ratón. Animal sucio que suele engendrarse de la corrupción..."[10]
>
> "Ratón. Animal pequeño (...) ...se engendran también de la putrefacción de la tierra."[11]

pues van a tener razón aquellos zoólogos antiguos algo fantasmones,

que toda esta ratonería que va juntando este flatoso de Hamelín nace de sus vicios,

y verbenea en su basura

[10] Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.
[11] *Diccionario de Autoridades*.

musgaño

pinta también en el escudo de armas de mi apellido,
entre las bestias heráldicas que me representan,
el musgaño,
porque es "animalejo"[12],
una "especie de ratón"[13] muy "diferente de todos estotros"[14],
porque parece, si no montesino,
rústico,
y "ceniciento"[15],
sobre todo porque "huye siempre (…) de los carriles"[16],
y,
como caiga en uno,
"se entorpece tanto, que sin poder salir se muere"[17]

[12] Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.
[13] *Diccionario de Autoridades*.
[14] Jerónimo de Huerta, *Traducción de Plinio*, Libro VIII, cap. 57.
[15] *Diccionario de Autoridades*.
[16] Andrés de Laguna, *Sobre Dioscórides*, Libro VI, Título 19, l. 1.
[17] *Diccionario de Autoridades*.

*****
me caen antipáticos,
de entre los pescados,
los que enfrentan los peligros de los océanos con herramientas
y trastos de matar,
la espada,
el martillo,
sierras

yo me cojo de la cola del pez siena,
del pez con esparadrapos,
del pez batiburrillo

*****
(y,
por seguir con la fauna,
soy una beluga nini,
que ni enuncia ni rebaja,
ni industria, ni amortaja)

berrinchudo

vale
además
esto
el berrenchín de este cochino montés,
el resoplo de su asco

*****
eso será cuando meen las gallinas, que yo
calce zapatos,
remueva un sofrito de cebolla,
entre en una discoteca, aprenda
a desaprenderte

oficio de galán

éntrase roncando este gorrino para casta en el berreadero,
y lo echan a las cerdas de cuento,
y las cubre,
y coge,
después,
menudos berrinches

venéreas veneruelas

> "Qué diré de las otras conchas y veneras, y figuras de caracoles."
> Fray Luis de Granada, *Símbolo de la Fe*, parte I, cap. 8, 1.

afirmó don Sebastián de Covarrubias (pero era "Capellán
del Rey",
"y Canónigo de la santa iglesia de Cuenca, y Consultor
del Santo Oficio")
que la *venera* "se dijo así" por estar "la concha de cierto pescado"
rayada "con unas líneas, a modo de venas"[18],
y yo creo que yerra
adrede,
meapilas,
la etimología,
para asegurarnos,
que los peregrinos, y los Caballeros de su Orden,
honran a su señor
fabuloso
trayendo las vieiras "en los sombreros y en las esclavinas",
o "colgadas al pecho",
como señal de su servicio,
y no podía ser que festejasen con ellas a Venus,
la golfa,
que nació de la baba de los cojones desastrados de papá,
y mareó sus principios usando una tellina como sillita-
de-la-reina

[18] Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana o española*.

moros por la posta

Bajan,
siguiendo su *road movie*,
desde La Camarga,
donde hacen la escolta de Sara,
la Virgen Gitana que sirve de criada a las tres Marías,
o bien otra vez les ha abierto el conde traidor,
aquel don Julián,
desde El Hacho,
los cielos de España.
Esta mañana,
durante mi paseo por los marjales vecinos de El Puig,
he interrumpido un romance fronterizo,
de uno de estos Zaides con una Garza Blanca natural del país.
Repite,
el *morito común*,
a los angeluchos negros de Machín,
o serán,
que anteayer fue viernes-de-dolor,
nazarenos despistados.

necróforo

esto
también,
un escarabajo sacristán,
o sepulturero,
paradójico,
que,
al revés que él,
yo desentierro a mis muertos para poner en ellos mis huevos,
y se críen,
en sus carnes en descomposición,
estos piojuelos tristes

de la centaurina

sudan,
el cardo santo
y el estrellado,
una sustancia que llaman centaurina,
y será,
seguramente
(por su parentela de monstruos cirujanos,
y los apellidos de las verduras que la destilan,
lo digo),
muy medicinal, también
para el alma

quin pardal

porque sus nombres tienen chiste,
y me repiten,
prefiero, entre los paseriformes,
el cerrajerillo, matorraleros,
ciensayos, colegiales, verderoles,
chirlomirlos, cucos, el piquituerto,
la reina mora, piopíos,
el saltarín, el treparriscos,
tentenelaires, papahigos,
el ave tonta y el pájaro bobo,
y el tarado, todos los pájaros
de cuenta
y de cuento, este ruiseñorito
y el colorín
colorado

bramadero

Vale
mi bramadero:
hasta aquí se sube este venado,
con la doble palazón buscando el cielo desde su cabeza,
a roncar.
Mi bramadero,
digo,
el poste al que me atará el matarife para el degüello.

*****

venía hoy la mar arbolada,
peinada de palmeras,
castaños, algarrobos,
sauces lloricas, chopos,
hayas y tejos y sabinas,
y nogales, el tamarisco

*****

la mosca del vinagre fue nuestra adelantada
primera
en el Cielo:
ya había subido,
el año 1934,
en globo,
con los aeronautas Albert William Stevens y Orvil Arson Anderson,
hasta los 72.395 pies,
y ahora,
el 9 de julio de 1946,
alcanzaba el espacio en el vuelo suborbital de un V-2

la *Drosophila melanogaster*,
esta otra Virgen del Rocío[19],
soñaría en el vientre del cohete,
antes de terminarse,
el mosto de la uva moscatel,
el orujo de qué viñedos podrecidos

[19] Drosophila vale "amante del rocío".

mi gitanilla-ángel

es que la noté,
primero,
en los marjales que paseo durante las estaciones mejores,
entre *sèquies*
y *sequioles*,
y la confirmé siguiendo las aguas que alimentaban los molinos de papel de Alborache que mimamá había mareado de pequeña,
es que la ve uno muchas veces asomada a las orillas,
de ahí que la llamen,
también,
lavanderita,
es que *fa com la Amparito, la filla del metge, i meneja el culet*,
es que, porque parece "inquieta
e inconstante",
dio uno de sus nombres, con uno de sus apellidos, a los zíngaros,
es que dice *piz*
piz,
es que "las hechiceras usaron desta avecica para sus encantaciones,
atándola a un trompico" y repitiendo qué voces brujas,
es que fue pájara alcahueta,
regalo venéreo que empleó Jasón para ganar el coño y demás talentos de Medea[20] [21]

[20] Píndaro, *Odas píticas*.
[21] Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

ninfa feliz de estos árboles que no

soy la hamadríada de un garrofal fósil,
de arbolicos vueltos en piedra que encierran una ciencia dudosísima: valen
mi selva dedicada,
y hacen mis estupendas oficinas su palazón mineral,
teñida de manganeso y cobre,
al otro lado de la verdura y de la vida,
más allá del bien
y del *poal*

manecillas

me servirán estas palabras de zarcillos,
hilos de verdura que echo para sujetarme a las tapias de la vida

índice

estos otros viveros menos fantásticos, y menos verdaderos

- pesquería
- “arrojaba moreras al aire...”
- “lo decía tu padre...”
- averías
- batracia
- cominero
- ratonerías
- “serás moniato...”
- y otras yerbas
- hocicadero
- investigación del cachondeo
- “Pertenezco, si miras en las Tablas de Lineo...”
- ¡será mamón!
- cataplexia (1)
- cataplexia (2)
- “sale este macho a los algarrobales...”
- “os digo...”
- cinografía
- “como la iguana y otros saurios...”
- el Ratopín Pelao
- carne de pluma
- a[ ]gonáutica
- columbina
- herbolario tremendo
- “pues yo al revés...”
- breñoso
- la tahona
- versos afrutados
- pinchaúvas

- “pues van a tener razón...”
- musgaño
- “me caen antipáticos...”
- “(y, por seguir con la fauna...”
- berrinchudo
- “seo será cuando meen las gallinas...”
- oficio de galán
- venéreas veneruelas
- moros por la posta
- necróforo
- de la centaurina
- quin pardal
- bramadero
- “venía hoy la mar arbolada...”
- “la mosca del vinagre fue nuestra adelantada...”
- mi gitanilla-ángel
- ninfa feliz de estos árboles que no
- manecillas